عدد ٧٩ | النسخة ٢٥ صانتيما | السنة الثانية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
حسين الجزيري
HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

الادارة
بنهج باب السويقة عدد ١٧١ بتونس
Bab-Souika, 171 — TUNIS

# النديم
١٣٣٩
صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك
من سنة.............. ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصولات
لا تعتبر إلّا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢٤ محرم ١٣٤١ | تصدر كل يوم سبت | وفي ١٦ سبتمبر الافرنجي سنة ١٩٢٢

# الملك الهارب !

ورب ملك تـالمت كفه بسبب شديد ضغطه على سماعة تليفونه فالقاها اثر سماعه ما هاله ، وهيج بلباله ، ثم ارتعش في مقعده ارتعاشا وما سكنت اهتزازاته ، حتى تتابعت عبراته !

ص دموع الملوك ملوك الدموع !

ايه يا عين ما لك قد سمحت بارسال الدمع وكنت قبل اليوم بذلك تبخلين ؟

عبث كل ما ارى حولي من رياش تزين قصري السامي ، وحاشية وخدم خلفي وامامي ، وصولجان وتاج ، وعرش ذهبه وهاج ، اذ الكل اصبح قذى في عيني ، تزاحمه دمعة ما كنت اعهد الطرف بها يجود !

خابت الامال ، فما اشد عملك يا كمال !

ظلوم انا اذا عتبت على الزمان فيما اخرج لبلدي وامتي من الويل والحرب ، اذ ما هو بكائد ولا غادر ولكنه اخلد الى الانصاف فاقتص من امة جارت طويلا واعتدت على نفوس ما انست ذلا الّا وقامت لا تلوي على شيء ولا تعرف غير تحكيم النار ، فيمن البسها العار .

واحيرتي وانا الملك ! قسطنطين ماذا يجب ان تفعل ؟ خابت الآمال ، وانهزم الرجال ، واستسلم الابطال ، واصبح التاج على راسي ، كانه نجم نحسي ، والعرش تحت اقدامي ، كأنه آلة اعدامي !

عسعس الليل ، فتضاعب الويل ، وحق لي ان ارثي لنفسي التي لم اجد نفسا سواها !

اليك عني ايها القصر وما حوى ، اذ اصبحت الامال هواء في هواء !

اين الموكبات والصافنات الجياد ، اين هتاف تهتز لارتفاعه الاوتاد ؟ اين حرس يحيط بالركب في مسيره ، اين شعب يظهر انعطافه لاميره ؟ كل ذلك قد مر كاضغاث احلام واعقبه النصب والالام !

من انا ؟ انا الملك الذي التحف بظلام الليل جلبابا ، وطفق يعدو تاركا وراءه ما بقي من قومه ضمن دائرة القتال ، فما اشد عملك يا كمال !

اثينا يا اثينا ! وداعا ، سلاما ، تحية ، وهذه عاقبة المعتدين ، ومغبة الغادرين !

انني قد ظلمت نفسي فاستصغرت امة تحالفت مع النصر ان لا يتقاعد عن اعتناقها ، وتعاهدت مع الفوز ان يكون لها ظلا .

سقانا عملنا كاسا من العناء دهاقا ، جزاء ما اسلفنا من بغي صبر لتلقيه ابطال كان يجب ان نعلم انهم كالنار يحجبها الرماد

قتلنا الابناء واستحيينا النساء ، واستعذبنا اجراء ما سخطت الطبيعة لاجرائه ، فكانت العاقبة ان وثب المهزوم يقود جنودا ، ويرفع بنودا ، ويستلم من الدين ما وجب استرجاعه ، ولزم انتزاعه !

الى اين اسير ، بهذا القلب الكسير ؟

ايها التاريخ ايجب ان تحفظ المستطاع بعد الآن ، ان في احدى الليالي كان ملك تحت الظلام يعدو منفردا ، ومن الغد اذن مؤذن ان الملك قد فر تاركا جيشه منهزما تحت نار القتال ، ولكن ما اشد عملك يا كمال !

حسين الجزيري

## من القلم اللطيف

### وا صديقتي

اكتب والدمع يجري والكبد تتقد ، وفي الفؤاد حسرة ، وقد خارت قواي

ما كنت لاقدر على التسطير في اسبوعنا هذا لما يحاصر الفكر من حزن كثيف ، ولكني اردت ان اشكو بثي فاكون قد كتبت واعتذرت

كانت لي صديقة عاقلة توفاها الله في صباح السبت حيث مضت عذراء وخلفت لي الحزن والتحرق فانا لله وانا اليه راجعون

اجل محتوم ـ ولكن يا فراق ما امرك ويا وداع ما كان اشد وقعك على قلبي ، آه قلبي مضت طاهرة تقية فالتحقت بجنة اعدت لامثالها ولكن انا ، انا ابكي واذكر ساعات ليتها لم تكن اذكر وداعه واخلاصا فابكي ولا اخال البكاء ينتهي او يجدي

يا موت ما اقدمك على اقتطاف واختطاف الرياحين الناضرة من رياضها ، ولكنك تذيق القلوب الما شديدا كما اذقت قلبي

وا صديقتي ، وا اختي ، سلامي اليك وقد هان ان اود الحاق روحك بروحي بدل السلام

وا عزيزتي ، ما كان يمر بخاطري ان ابكي عليك يوم كنا ، آه ... يا حسرة ما اقواك

هنيئا لك مقام الطاهرات مثيلاتك وصبرا لي فالحزن يهمل دمعي ويذيب قلبي ( العذراء )

النديم ـ وجب علينا ايتها السيدة تلقاء هذه الكارثة ان نعزيك ونحقق لك ما اتانا من التاثر لحزنك ، ونسال الله ان يرزقك صبرا من عنده

### نعجة عجفاء

شاهد بعضهم اصل الرسالة المدرجة بالبهتان، والمنسوبة لكاتب من القيروان. فاذا هي مخطوطة بخط الكونت حنيش صاحب الجهل والتفشفيش، والكبر والتشبريش، والغلطة والنفيش، وهذا الكونت نعلم عنه ان مبداه يتقلب في الدقيقة ٣٦٥ مرة، فتارة ينقم على (عرفه) وينتقد عمله المبغرض المدحوض، وءاونة يحبذ كل ما يجري هناك بدون ان يفرق بين البرويطة والكلاسيطة، او ان يميز البابور من الطرطور، واحيانا يخلع نعليه ويجثو على ركبتيه ويرفع كفيه، داعيا لحزب المدموجة، بالبقاء في الثنية العوجة، اما اذا ناله من السبيل التعس صواره فانه يسبح باسم الهيئة كبيرا وصغيرا، وعجوزا وكاراكوزا، ومخنانا وبوعريانا، وبالجملة فالفكر حيث المنفعة وما هذا الكونت الا كنعجة عجفاء بات بقفرة فايان ما تعدل به الريح تنزل،

## صدى الاسبوع

(السبت)

### نذر غريب!

في الليلة البارحة سمعنا حوالي المركاض موسيقة تعزف وتختار من (المرشات) والغنايات ما راته جميلا بديعا لذيذا، بحثنا عن المكان والمناسبة والمقتضي فقيل لنا انها باحد الاضرحة حيث تسببت عن نذر نذره بعضهم وما ان قضيت حاجته حتى احضر الطرب والمطربين ليشنف الولي في قبره!

تذكرنا ما قاله الفقهاء من ان النذر يشترط ان يكون من جنسه واجب، وقلنا لا عجب اذا رايناه مستقبلا شمل العوادة والربوخ والبنادر والمزود وما عطف وما شاكل وما اشبه!

(الاحد)

### لا تقتلوا النفس

انتبهنا لصنيع محرم يعمله بعض الناس جهلا وتعاميا او تعمدا على فعل ما حرمه الله

لا يخلو منزل من قطة ارقطط وكثير ما تلد اثناها عددا يتجاوز احيانا اربعة فيعمد صاحبها الى ابقاء واحدة او اثنتين وينبذ البقية بالطرقات فتموت دوسا او جوعا، او انه يقتلها غرقا في اناء! بدعوى الشفقة على والدتها من ضعف يورثه ارضاع جميعها!

جهل والله وعمل محرم فلو علم الله عجزامها عن ارضاعها لما خلقها واباح لك قتلها والقتل حرام فليكف الناس عن هذا الجرم الذي سيحاسب مرتكبه حسابا عسيرا

(الاثنين)

### الانعطاف الاسلامي

اليوم وفي اليوم قبله ما انفكت الالسن تهتف بالنصر والفوز لبطل الاسلام الغازي (مصطفى كمال باشا) ولجنوده البواسل الظافرين

فما كاد البرق يطير الينا خبر احتلال المجاهدين لازمير وتطهيرها من اليونان حتى احتشد جمهور من تلامذة المدارس وغيرهم يجوبون شوارع العاصمة رافعين الاعلام التونسية هاتفين لمن جاهدوا في الله حق جهاده

وفي مساء هذا اليوم احتفلت اسواق العاصمة وسطعت انوار الفوانيس المختلفة وتلي كلام الله وصدحت الموسيقى وتبودلت التهاني فاللهم انصر من نصر دينك

(الثلاثاء)

### انا ارسلنا .....

لا يزال م. تريدون يتحفنا من مساء لآخر في صحيفته «لتونيزي فرانسيز» بالفصول المشحونة بالايضاحات الكافية التي تفيد المغفل والغر بما ينويه لنا الخائنون المذبذبون الذين اشتروا منافعهم الخيالية بمصلحة البلاد والعباد

ردوا على تريدون فيما يقوله عنكم يوميا وانتم صامتون! ولكنكم لا تقدرون

(الاربعاء)

### جاز ان نقول وقاحة!

رايته، قابلته، لقيته، حييته - عبدك الازهد!

هو رجل لقيني يوما فرغب الي بالحاح ان اعتبره مشتركا واوجه له النديم الى بوفيشه، قائلا لا توجه الي الوصل حتى احضر مرة اخرى بالعاصمة واعطيك بدل الاشتراك بعد عام الّا قليلا شرف بالقدوم، قلت له هل تاتيكم الجريدة بانتظام، قال اظنها تاتي، قلت تظنها؟ عجبا! وعلى كل فها هو الوصل، قال انا لا ازال هنا وسنتقابل بعد الآن، ولكني قابلته لقيته، حييته الخ - عبدك الازهد! واذا بلغ الاستخفاف بنا وبالصحافة الى هذا الحد أنلام ويعتب علينا اذا قلنا وقلنا وقلنا .....؟ وسنقول

(الخميس)

### عقرب عاصية!

زارنا زاير من بلد العالية واتحفنا بخبر نحن في لهفة لمثله، قال عملوا بالمكان المذكور حفلة (عيساوية) وفي اثنائها صالت وجالت عقرب من ضمن الزاد الذي يتخذونه لوقت التخمير فلسعت الشيخ وشاوشين! فالمتهم واشرفوا على الامر المعلوم ولم يفد حول هذا الحادث تخمير ولا تزمير ولا زهير ولا نفير، فاحتج (الفقرة) بكل قواهم على عصيان هذه العقرب التي لم ترضخ لسر الشيخ ولم تستسلم لآكليها

اما نحن فبودنا ان تسرب هذه الفكرة بين عقارب الارض فتنسج كلها على هذا المنوال

(الجمعة)

### هل اقتنيت؟

ماذا؟ - اسرع فان (مخزن الربيع بنهج البلج عدد ٩) قد جلب اخيرا انواعا كثيرة من الاقمشة الرفيعة بالوان تدهش العقول وهي صالحة لكل فصول السنة والاسعار حسنة جدا - ها انا ذاهب واشكرك

## اقتراحات

صدر البيت المندرجة حروفه مقطعة بالعدد السالف هو قول حافظ ابراهيم: «لم يبق شيء من الدنيا بايدينا»، وقد اهتدى لتكوينه الظرفاء:

محمد. ق - ح. ت - الهادي بن اسماعيل - محمد الصالح الدالي

اما اقتراح هذا العدد فهو تكوين صدر بيت حماسي لشاعر عربي شهير بجملة الاحرف الاتية:

(اااا ء ب ت ح ذ ل ل م ن ق س ة لا ي ي) والمراسله بريديا.

# رياض الظرفاء

دخل المعلم ( بجبوح ) ، ذلك الاديب الخفيف الروح ، وهو يرقص من شدة السرور ، وفرط الفرح والحبور ، وقال ايها الرفقاء الادباء ، والاصدقاء الالباء ، هل اتاكم حديث المجاهدين ، وما احرزوا عليه من النصر المبين ، وما لحق الاوغاد اللئام ، من التشتت والانهزام ، فاني ما سمعت بالخبر الكبير ، عن احتلال الكماليين لمدينة ازمير ، حتى اسكرني السرور الجزيل ، فانشدت هذا التخميس الجميل :

اضاء الصبح وارتفع الستار * وسر الخافقين الانتصار
وعادت للعلى تلك الديار * وباء الظالمون لهم شنار
فللاتراك يبقى الافتخار

ابانوا للورى طول الايادي * وصانوا عزهم في كل ناد
واضحى ذكرهم في كل وادي * وفي كل البقاع لهم يشار
فللاتراك يبقى الافتخار

بني اليونان ما ذا قد رايتم * فذوقوا باسنا لما اعتديتم
فلو كنتم رجالا لانتهيتم * وللاسلاف عندكم ادكار
فللاتراك يبقى الافتخار

كمال لا عدمتك يا كمال * رجالك لا تماثلهم رجال
صناديد اذا قيل القتال * تراهم كالاسود حموا وساروا
فللاتراك يبقى الافتخار

---

## الغاز النديم

تفسير لغز العدد الماضي هو لفظ ( نابليون )
لانه يؤول الى « نابل ـ نابلي ـ ليون ـ بليون »
وقد تسابق الادباء الى حله فنجح منهم السادة :
مصطفى بن شعبان ( المحرز على الجائزة ) ـ عبد الرزاق بن رشيد ـ العربي المشيرقي ـ ابو الهدى ـ محمد وهبي ـ عبد العزيز الكسراوي ـ الهادي السهيلي ـ محمد الشويرف ـ عبد العزيز الشراقي ـ علي ، ت ـ التجاني بوقطفه ـ محمد البشير بن حميدة ـ محمد السوسي الحلواني ـ محمد ذياب ـ علي بن عامر ـ الحطاب بن الوحشية ـ محمود بن عون ـ صالح الجودي ـ عبد الحميد المزبو ـ الجبلي الصادق ـ م ، ش ، ن ، ـ احمد بن عبد الملك ـ عبد الرحمان السدي ـ محمد الصالح الدالي وايد حداد ، اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم رباعي اذا انت اخذت من احرفه ( ٢ ـ ٣ ـ ٤ ) وجدته اسم شيء يتطلبه كل الناس ، واذا اخذت ( ٣ ـ ٢ ـ ٤ ) الفيته اسم قوة يعيش بها كل الناس ، واذا اخذت ( ٣ ـ ٢ ـ ١ ) وجدته اسما لمن تجب عليك طاعته ، واذا اخذت ( ٤ ـ ٣ ـ ٢ ) وجدته اسما لاحد حروف الهجاء ،

وجائزة هذا اللغز ( كتاب الادب الصغير لابن المقفع ) يوجه لمن يسبق حله بريديا وبطيه تامبر ب ٢٠ صانتيما ،

( استثناء ) ـ اذا كان المراسل مشتركا خالصا لا يشفع الرسالة بتامبر ،

## شؤون

### اعلان للكتاب

يعلن تسعة انفار بانهم في احتياج لكاتب يحسن من الخطوط انواعا واشكالا قادرا على نسخ ثلاث او اربع رسائل في الاسبوع خط كل واحد لا يماثل الاخرى لتقع نسبة كل منها الى احد بلدان المملكة . ومن انس في نفسه قدرة على ذلك فليكاتب رئيس الهيئة المذكورة بهذا العنوان :

(الى الغراب الناعق . بنهج المخنان زنقة البهتان عدد الخذلان مكرر)

### في صفاقس

توالى ورود الرسائل علينا من مدينة صفاقس في تشكي صغار التجار من متفقد اقسام معاليم الباتيندة حيث اخذ يلزم بعضهم بالانتقال من قسم الى قسم بدون تامل في المداخيل . ويقولون انه كان اشتكى بالبعض ولم تسمع دعواه . والى الان لا يزال يطالب نفرا منهم بمقادير لا تتفق مع مداخيلهم الضعيفة . ولذا نلفت انظار الولاة الى رفع هذا الضرر على الضعفاء . ونعود ان لم يرتفع

### التقويم التونسي

اهدانا حضرة الفاضل الحازم المحقق السيد الشاذلي بلحسن المحتسب بالادارة العامة للداخلية بالدولة التونسية نسخة من التقويم التونسي الجميل الذي حرره لعام ١٣٤١ فالفيناه قد حوى جم الافادات الفلكية والتاريخية والسياسية والادارية مع حسن ورق وجمال طبع وثمن لا يتجاوز الستة فرنك دون اجر البريد فنحث الكل على اقتنائه والمخابرة في شانه بنهج باب سعدون زنقة الكباني عدد ٥ بتونس ،

## مقتطفات

### عواطف البنين

حكم على امراة بالقتل فسجنت لكي تموت جوعا وسمح السجان لابنتها ان تراها ولم يدعها تاتها بشيء من الطعام ولما رأى ان المراة عاشت اياما ولم تمت راقب حركات ابنتها فوجد انها تاتي وترضع امها من ثدييها ! فاخبر الملك فعفى عنها ،

---

## جريدة النديم

### تخاطب مشتركيها

طالما رجونا من مشتركينا بالجزائر وقسنطينه ان يتفضلوا بواجب الاشتراك ولا يحوجونا الى تكبد باهض المصاريف ، ورغم ذلك فقد ارجع الينا البريد جل وصولاتهم فعسى ان يتفضلوا بهذا الواجب ولهم الشكر ، وكذا نذكر مشتركينا ببلدان المملكة وان تكرر ذلك ،

---

لم يتسع العدد لنشر اعمال احد مشايخ دائرة النقيضة

# ملزومة

## الزرده

خيار الزرد مكاك والّا لا لا

اشاي لله يا رجال الدالة

قالو زرده . فزمو الكل قدى طويل الرقده . الشابه والدابه والقرده . وتخالطت نسوان مع رجاله . يا شيخ وامي نوض شوف الهرده . دق واهلك النسا الزلاله * مشاويزورو . كل حد في نغمتو وطنبورو . نسا ورجال مخلطين يدورو . يتحدثو بواش بانلك يا خاله . ما بقاتش نيه والنبي في الورو . قالوكلاو موين بودرباله * عاصي الله . لا يخاف من محمود لا فتح الله . هاذي الزرده هي سبب العله . تتلاقه ثم شابه ومجاله . تتقابل الامغاط وقريمله . ويعود دق النابا عامل حاله * زرد وزياره . بل مندبه على روسهم ودماره . لا يرضوهاش قبط ولا نصاري . يا ناسنا عفو من الرذاله . وخطاوكم فعل الديوث وعاره . ما يتقبل العبد كان بافعاله * شريف حساسه . لا يزرد لا لشيوخ لا لبباصه . واما مديم الراي والحماسه . فكرو وفكر جار فرد فصاله * ناسي توبو . واتحصنو من الريح قبل هبوبو . خيار الخلايق من يشوف عيوبو . ويحفظ ناموسو بين صف جياله . يوم القضا ما يفكك حد هروبو . حتى الحذر يفكك م الزنداله * المعنى بتويله . موش سيبها وقول مرتي رجيله . لو كان تبدا عابده وجليله . وطايحه على الشيخ ابو زماله . اذا دخلت زرده تنزع التخليله . وتبيع الجلي لا سوم لا دلاله * وعد الباري . نهار الزياره يعملو لفاري . لا بريدها شمعون لا قنباري . نحو العصايب نقمرو الطباله . وتغلشت نوع نعاج مع البقاري . الي مغطي ظهر صار قباله * عرو لفاقر . وشعلو من بعضم سواقر . لا فرق في بيضان ولا نواقر . دزالحرك ها الشيخ موسع باله . سي بو المرا تمنيت امو عاقر . ولا قعدتشي تحتها قباله * ولا جاباته . ولا حلتشي حزامها وصناته . والّا بقاله من الصغر هزاته . ولا ميشته ما بين ايه ولا لا . دمل قرون كبار من الاته . هو وولد العنز فرد فصاله * ماكل مصباته . لا يرجعو تعزير لا اهانه . شهد فيها السيدة موصانه . عطاها حريه تدور كل عماله . من الحارة للبازار للجبانه . وهي تتشخلع مرت سي بوكعاله * عطاها حريه . لبسها مصري كيف حبت هي . تسرح في الصبحه تجيه ضيق عشيه . معبيه من السر باحماله . الشيخ موالف يقبل الهديه . لو كان يبد صو ردي قرفاله * حتى قوله . تلقاه زاهي فتيلته مشعوله . يقوللها للا زيارتك مقبوله . قلبي الشيخ عطف والّا لا لا . وهي كانت بالهوى مشغوله . مع الشيخ طاب العيش في الجر واله * (الكافي)

## رواية السعد القدام

**( المنظر ١١٨ )**

مخطاف تحت الكعبه

انت كيف جرالك يا جادي يا خويا ـ نعرف عليه انا كنت قاعد في القهوة مع الاولاد نلعبو في طرح رونده ما نفطن الّا في البوليسيه دخلت للقهوة وطاحت تهزخشين على جيد مخطاف تحت الكعبه من جلة الوخيان ووخيك في البريزون ـ لازم ياندرا اشنيه الشكيكه اللي عندهم في القهوه لا يا راجل في القهاوي الكل مملومكه وشدو فوق الميات واحد وافرض عندهم شكيكه ياخي لا يسلم لا اللي كفر ولا اللي سلم والّا ماش يعملو كيف هاك اللي اقال :

او نحكيلك يا صاحبي ع الطله

والحكومه اللي تجي بالدبس

ثم مركب تحلت فيها فله

بعثو يجيبو في الحجر والجبس

والمتخمر جبد قلبه سله

دارت حضبه مثيل دار العرس

تعارك عمك سعد وسعد الله

هزو ابيك بركه للحبس

ايه عاد كيفاش تسييت ـ ماو عاد غربلو وسمدو خلاو هاك اللي عندهم سوابق وادورهم ماتعجبش والبقيه سيبونا وفي الحقيقه لو كان الله والحق اللي عندهم فيه شك ما يخفاوش على الحكومه ماهوش حتى تشد الناس على بعضهم ومن بعد تفرز كيف الهندي ـ الحاصل هذا الكل من ضيعتنا لو كان ماوش من قعدتنا صباح وعشيه في القهاوي ما نوصلوش حتى واحد كيفك عمرك ما اتربط تصبح تبات ليلتين في قلبو وبعد يقولولك اخرج روح ـ لا والله لوكان البوليسيه متبصرين ولاهيين بسربيسهم ماوش بعد ما يهبطو السراق للديار ويهزو اموال الناس باش يفطنو ويطيحو يلوجو وزبيب على بعضو (ينزل الستار) يتبع

# نصايح

## الغرابل والقرادش

يوجد بالمحلين الكائنين بنهج المر عدد ٤٧ وعدد ٧٨ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك غرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية ومعاملة حسنة .

## بازار الوطن

اشهر محل معد لجلب ارفع البضايع بتونس هو بازار الوطن الكائن بسوق الصوف عدد ٢١ لصاحبه محمد الباجي المبزع فهو قد جلب اخيرا مراول صوفيه ( خلعه ) بكل لون كما لديه قماش ( كريب دوشين ) امبر وحرير بالنوار مع الكلاسط المتنوعه والتقارط والبشاكر كل ذلك باسعار مرضيه .

## على وشك النفاد

يوجد بمحل تجارة السيد علي التميمي احسن نوع من القمرايه عرض ٢ ميترو وسبعين صانتيما ولاعجاب حرفائه بها فقد اصبحت على وشك النفاد لذلك يجب اغتنام الفرصة باقتناء بقيتها والسعر ملائم جدا

## هدية جميلة

اذا كان اهداء التحف جيلا فان اهداء النصائح اجمل منه . ولذا اقدم لك نصيحتي بان تقتني كل ما يلزمك من سلع العطرية على اختلافها من شركة « الاقبال » الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ فان لديها كافة انواع البضائع باسعار مرضية وتتكفل بتوجيه ما يطلب منها الى الخارج طبق رغبة الراغب .

## المرسح الصيفي بالباساج

ان القهوة الجديدة التي فتحها السيد علي بن كاملة بشاخر شارع لندرة قرب الباساج قد حازت شهرة بلذة مشروباتها وحسن موقعها . اما مرسح بن كاملة اللاصق لها فانه يتحف زائريه كل مساء بالروايات والفصول المضحكة فاقبلوا عليهما

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية ـ تونس